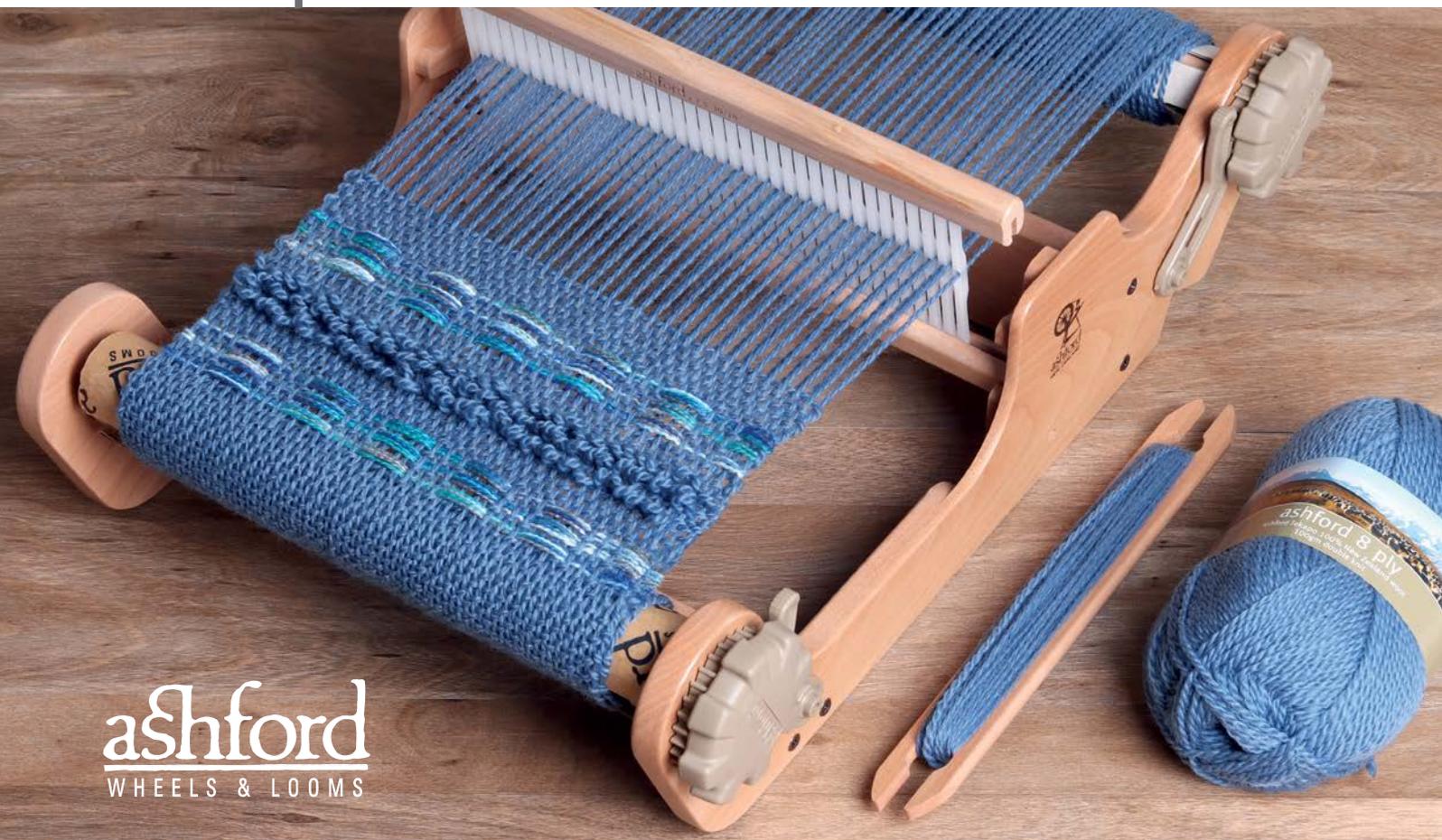


# Apprenez à tisser sur le Sample/t Loom

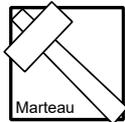


ashford  
WHEELS & LOOMS

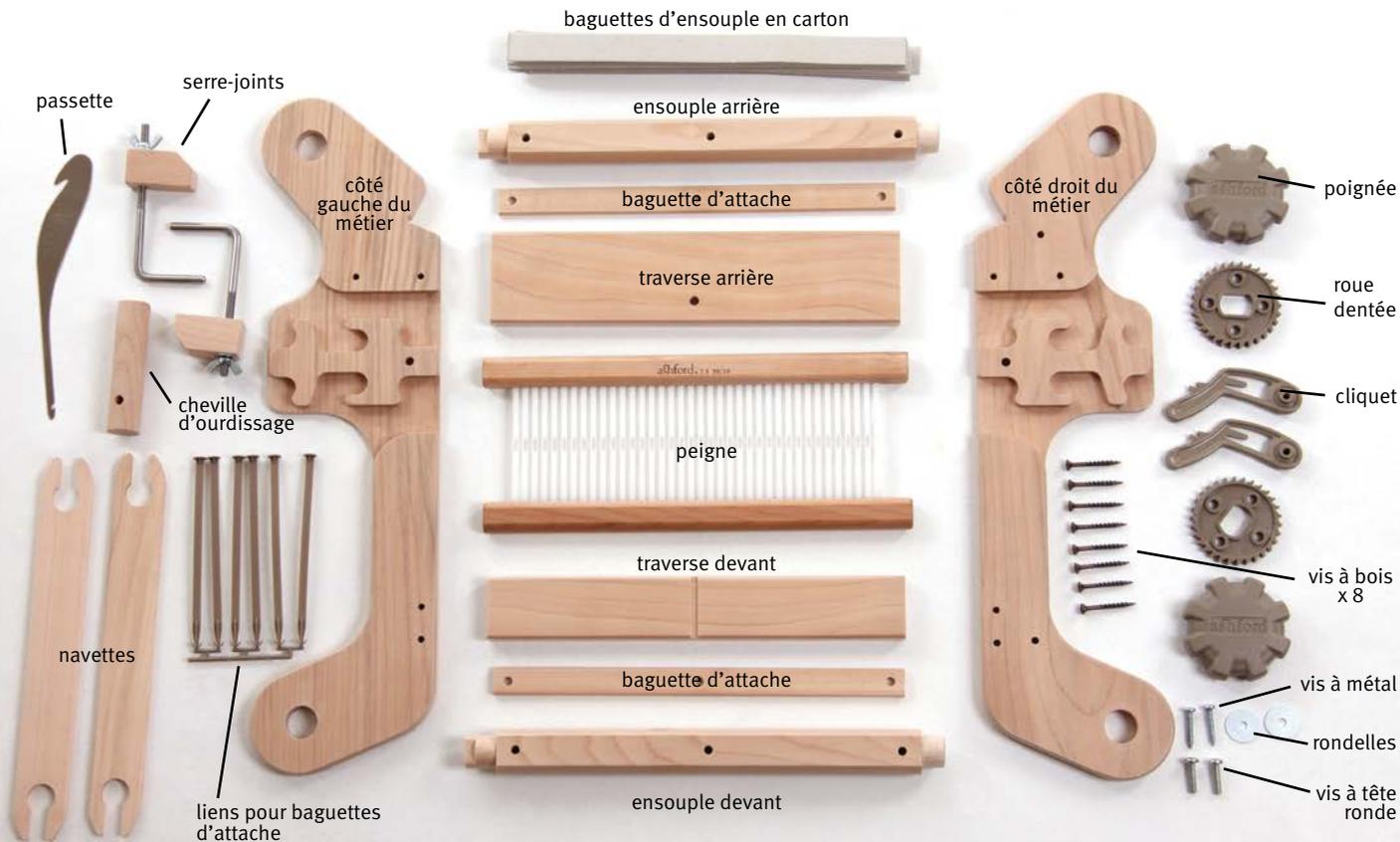
filage | tissage | cardage | feutrage | tricot | teinture

## Instructions d'assemblage pour le métier à tisser Ashford Sample It

**Avant de commencer**, il est recommandé de bien lire l'ensemble des instructions, d'identifier les pièces et de noter des séquences d'assemblage. Utilisez le papier de verre fourni pour ôter d'éventuels coins et bordures coupants.



**Finition du bois** - Nous vous conseillons de cirer le bois avant l'assemblage pour le protéger des variations de température ou d'humidité et pour éviter des tâches ou des salissures. Le hêtre néo-zélandais a une belle variété de teintes et de veinures. La cire de finition Ashford valorise les couleurs naturelles et l'aspect de ce bois.





01



02

Sur le côté droit du métier à tisser (celui avec le logo) retirez les protections des tiges métalliques, positionnez le cliquet, retournez le métier sur l'autre face et fixez les deux cliquets avec une vis à tête ronde 20 mm. **REMARQUE** la tige métallique s'intègre dans l'espace vide du cliquet. Frottez un peu de bougie sur la vis pour faciliter le montage. NE PAS trop serrer. Les cliquets doivent pouvoir bouger librement. Laissez 0,5 mm d'espace libre sous les têtes des vis.



03



04

Fixez la traverse arrière au côté droit à l'aide de deux vis à bois.  
**REMARQUE** : le trou pour serre-joint doit être face vers le bas.

Fixez la traverse avant sur le côté droit à l'aide de deux vis à bois.  
**REMARQUE** vérifiez que la rainure de la traverse devant soit face vers le haut.



05

Frottez les deux extrémités des ensouples avec de la bougie, puis, insérez-les dans le côté assemblé du métier. Vérifiez que l'extrémité de l'ensouple la plus longue soit insérée du bon côté du métier à tisser.



06

Insérez les deux ensouples sur le côté gauche et fixez les traverses avant et arrière avec des vis à bois. Répétez de l'autre côté.



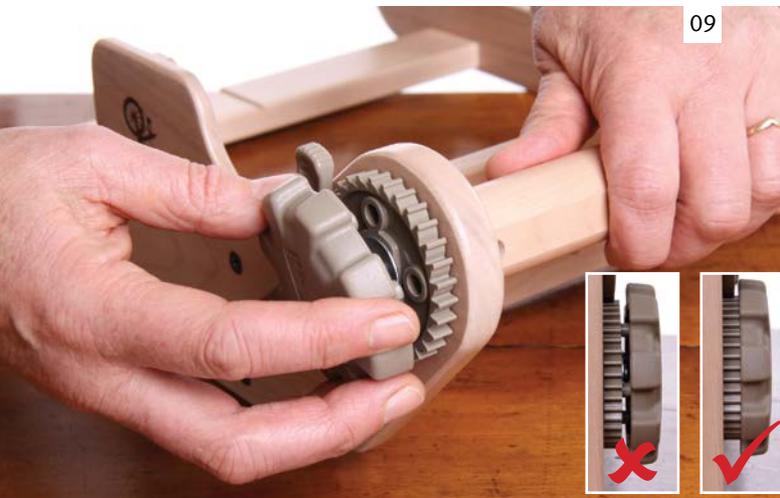
07

Placez les roues crantées aux extrémités des ensouples. Vérifiez que les dents s'engagent avec les cliquets.



08

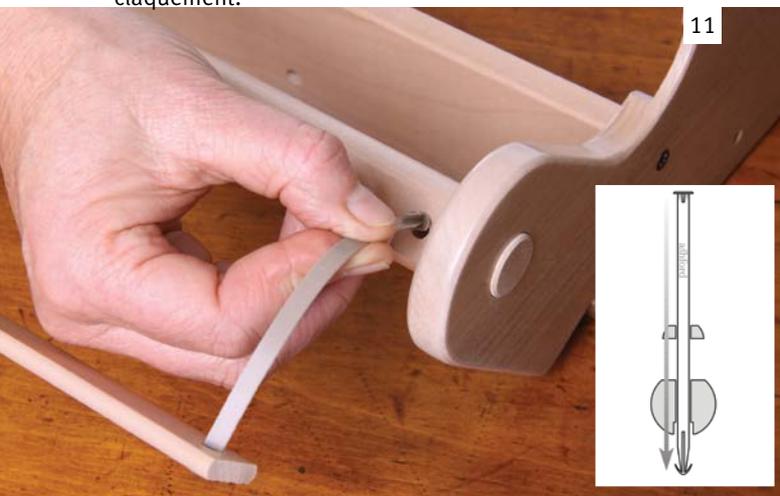
APRES, fixez avec les rondelles et vis de 20 mm.



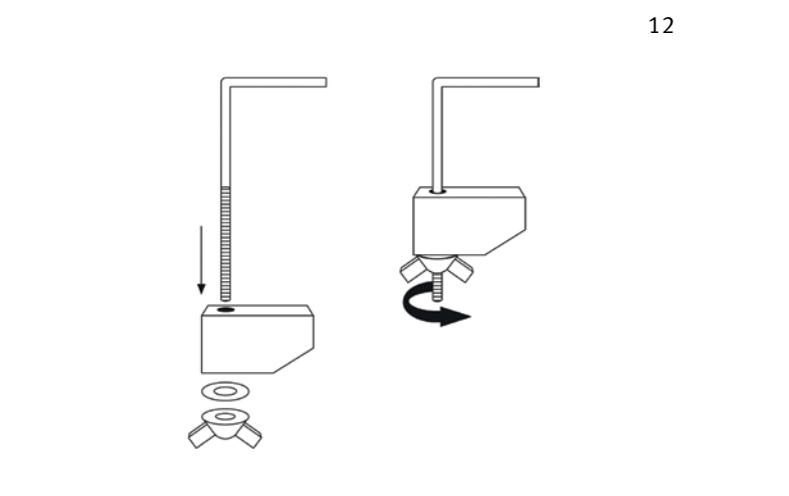
Assemblez en faisant entrer les 4 embouts des poignées dans les 4 trous des roues crantées. Puis, d'un coup sec et fort, enfoncez la poignée avec la paume de votre main (ou avec un marteau muni d'un embout en plastique), afin qu'elles s'emboîtent fermement aux roues dentées par un claquement.



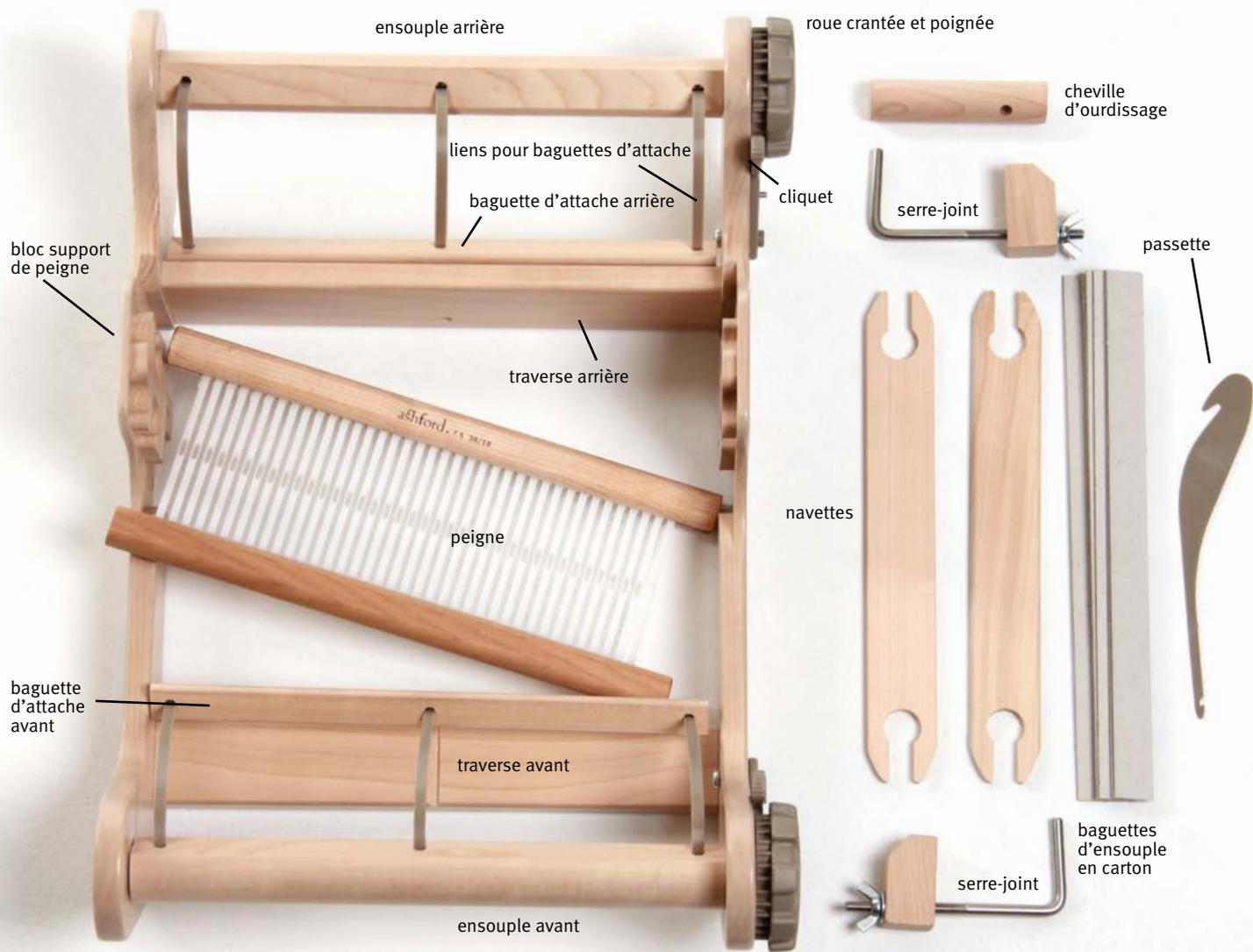
Liez les baguettes d'attaches aux ensoules avant et arrière à l'aide de liens en plastique. Insérez les extrémités des liens, en forme de pointe de flèche, dans les orifices des baguettes d'attache.



Puis, insérez les extrémités en forme de pointe de flèche dans les petits trous de l'ensouple et les faire sortir par les trous plus larges, selon schéma.

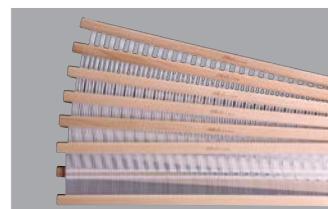


Assemblez les serre-joints.



## LE METIER A TISSER

Le peigne est composé d'œilletons et de fentes que les fils de chaîne vont traverser pour créer la foule de tissage. Le peigne sert également à tasser les rangées de tissage (duites). Le peigne inclus avec le métier permet de monter 30 fils par section de 10 cm ou 3 fils au cm. La navette sert à faire passer le fil de trame d'un côté à l'autre pour créer le tissu. La cheville d'ourdissage, la passette et les deux serre-joints sont utilisés pour monter la chaîne sur le métier.



Peignes



Kit de peignes VARIDENT



Baguettes pick-up

## ACCESSOIRES EN OPTION

**Peignes:** 10/10, 20/10, 30/10, 40/10, 50/10 et 60/10, **Kits de peignes Vari-dent,**  
**Navettes plates** 15cm, 26 cm, **Baguettes Pick-up, Supports de métiers.**

### *Bienvenue dans le merveilleux univers du tissage...*

Avec le métier Sample It, vous pouvez tisser des échantillons, écharpes, chemins de table, napperons, tentures ou des bandes de tissu à assembler par une couture.

Vous pouvez rapidement et facilement créer votre propre écharpe originale. Avec un fil de couleur uni suivez simplement les instructions pour le montage de la chaîne de l'étape 1 à 26, puis, remplissez la navette avec un fil fantaisie et tissez en point de toile selon les instructions de 27 à 34 à la longueur voulue de votre écharpe. Suivez les étapes 66 à 68 pour les finitions de votre écharpe.

Pour tisser un joli échantillon en utilisant 7 techniques de tissage décoratives, suivez les instructions 1 à 69.

Pour tisser votre premier projet à deux peignes, suivez les instructions de montage de chaîne et de tissage étapes 70 à 78.





## TISSEZ UN ECHANTILLON

### Vous aurez besoin de :

Une paire de ciseaux

Un mètre-ruban

Des baguettes d'ensouple en carton ou des longueurs de papier souple largeur 25 cm ou 40 cm selon la largeur du métier.

Une table

Une aiguille à repriser et une aiguille à tricoter

### Fil

Pour ce projet, nous avons utilisé le fil Ashford Tekapo Stonewash, à 8 brins DK (double knit) 100% laine; 200m/100g ayant un aspect filée main légèrement texturé, pour la chaîne et la trame. Des fils fantaisie assortis sont également utilisés dans la trame.

### Quantité

Fil de laine Ashford Tekapo DK – pelote de 100g

Fil fantaisie – 50 g d'un ou divers fils

### Chaîne

Fil de laine Ashford Tekapo, 100g

Longueur - 1,40 m

Cette longueur accordera 23cm, à chaque extrémité, pour les franges

Nombre de fils - 74

Largeur ouvrage fini – 23 cm

### Trame

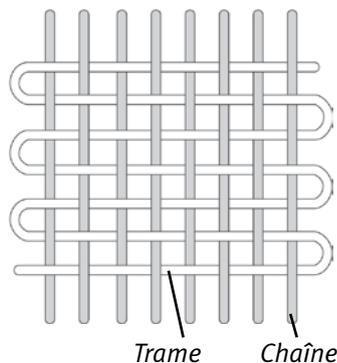
Fils laine Ashford Tekapo et fils fantaisie

## FOULE

La foule est l'ouverture de la chaîne qui permet le passage de la navette.

## CHAINE ET TRAME

Ce sont 2 termes que vous aurez besoin de connaître car elles constituent la base du tissage. Les fils de chaîne sont installés sur le métier à tisser en premier. Ils sont maintenus sous tension entre les ensouples avant et arrière du métier. Les fils de trame passent au-dessus et en-dessous les fils de chaîne pour former le tissu.





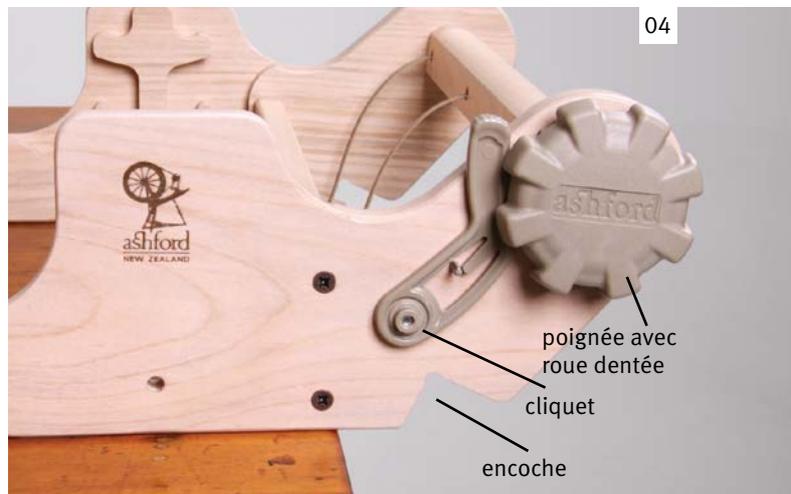
Utilisez une table longue ou deux tables juxtaposées jusqu'à ce que la cheville d'ourdissage se trouve à environ 2 m de la baguette d'attache arrière du métier.



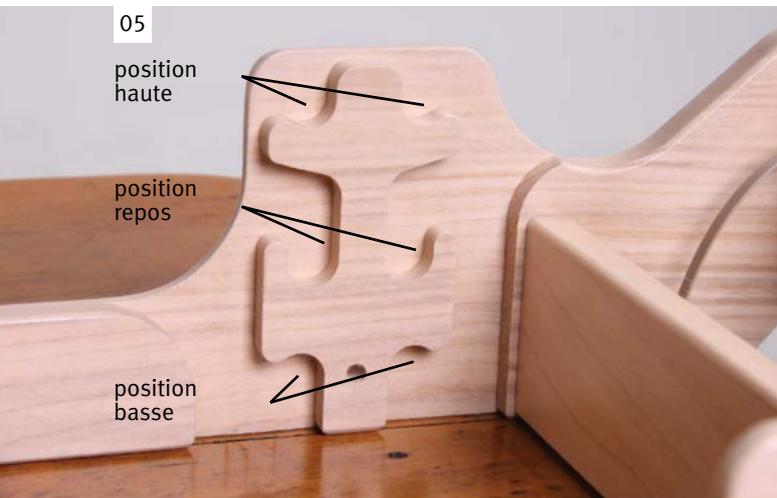
Insérez un serre-join dans le trou de la traverse arrière et fixez-le à la table.



Fixez la cheville d'ourdissage à l'autre bout de la table.



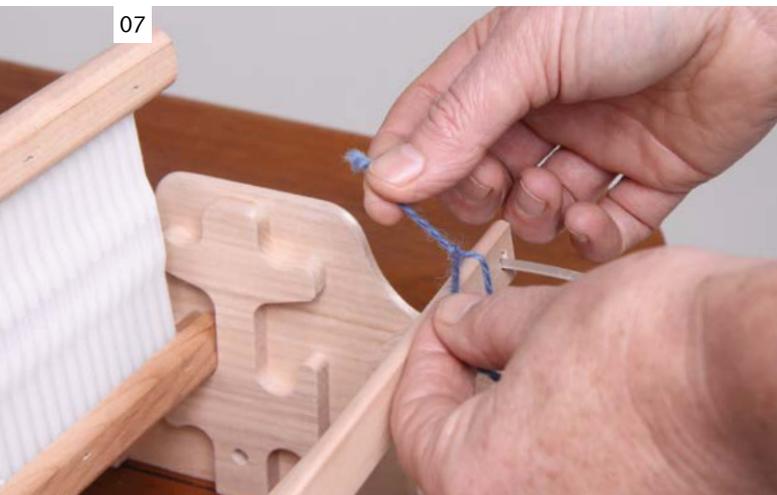
**Remarque :** l'arrière du métier a une encoche dans la partie inférieure. Engagez les cliquets avant et arrière dans les roues dentées.



Le bloc support de peigne peut accueillir deux peignes. Ce projet demande un peigne seulement.



Placez le peigne en position repos.



Attachez le fil de chaîne à la baguette d'attache *arrière*. La baguette d'attache doit être à environ 6 cm de l'ensouple *arrière*.



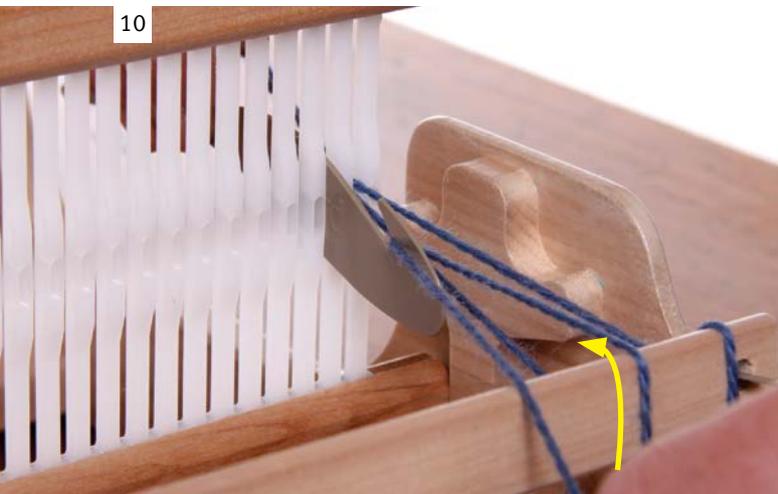
Passez la passette à travers la première fente. Attrapez le fil avec la passette et tirez la boucle à travers la fente.



Passez le fil autour de la cheville d'ourdissage. Placez la pelote de laine au sol derrière le métier à tisser.

**Astuce :** Placez la pelote de laine dans une soucoupe de sorte qu'elle ne roule pas par terre.

10



Passez la passette à travers la fente suivante. Faites passer le fil **PAR-DESSUS** la baguette d'attache arrière, attrapez le fil avec la passette et faites passer la boucle à travers la fente. Passez cette boucle autour de la cheville d'ourdissage de la même manière que la première boucle.

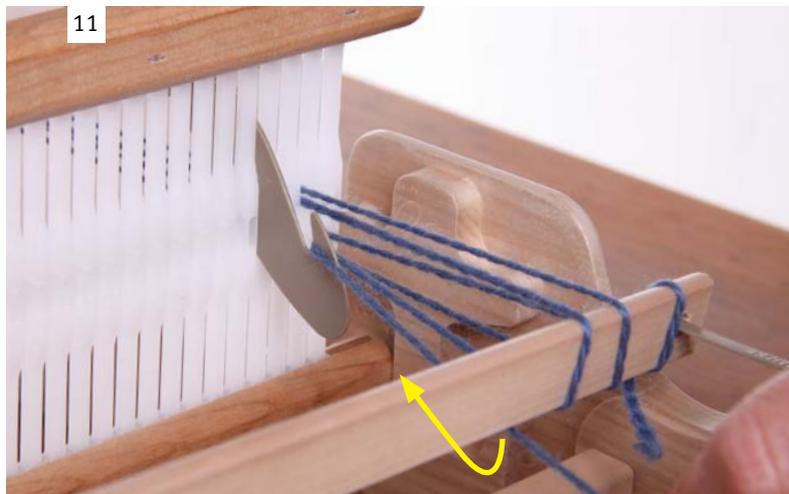
Essayez de garder une tension identique pour l'ensemble de fils.

12



Pour le changement de couleur, attachez une couleur à la baguette d'attache. Attachez une nouvelle couleur à la baguette d'attache. Vérifiez la tension. Coupez le dernier fil à l'arrière du métier à tisser et attachez-le à la baguette d'attache.

11



Passez à la fente suivante. Passez le fil **PAR DESSOUS** la baguette d'attache, à travers la fente et autour de la cheville d'ourdissage. Continuez ainsi, un fil par-dessus, un fil par dessous jusqu'à ce que vous ayez des fils dans chaque fente.

13



Prenez un morceau de fil. Attachez ce fil fermement autour de tous les fils de chaîne devant la cheville d'ourdissage avec une boucle ou un nœud que, plus tard, vous pourrez facilement défaire.



Coupez les fils au niveau de la cheville d'ourdissage.



Demandez à un ami de tenir l'extrémité de la chaîne pour vous. Cette personne doit maintenir les fils sous tension au niveau de l'attache et suivre le mouvement vers l'avant pendant que vous enroulez la chaîne sur le métier.

*Remarque : si vous êtes seul pour l'ourdissage, se référer aux instructions Solo Warping instructions sur notre site.*



Tenez-vous à l'arrière du métier à tisser. Tournez la poignée de l'arrière vers vous jusqu'à ce que la baguette d'attache s'enroule une fois autour de l'ensouple.



Insérez une baguette d'ensouple en carton ou un morceau de papier sur toute la largeur du métier à tisser. Les baguettes d'ensouple en carton ou papier séparent les fils et maintiennent une tension régulière.

18



Ajoutez des baguettes d'ensouple ou du papier au fur et à mesure que vous enroulez la chaîne. Cessez d'enrouler lorsque la chaîne arrive à l'avant du métier à tisser. Retirez le nœud ayant servi à maintenir les fils de chaîne ensemble. N'enroulez pas davantage ! Retirez les serre-joints.

19



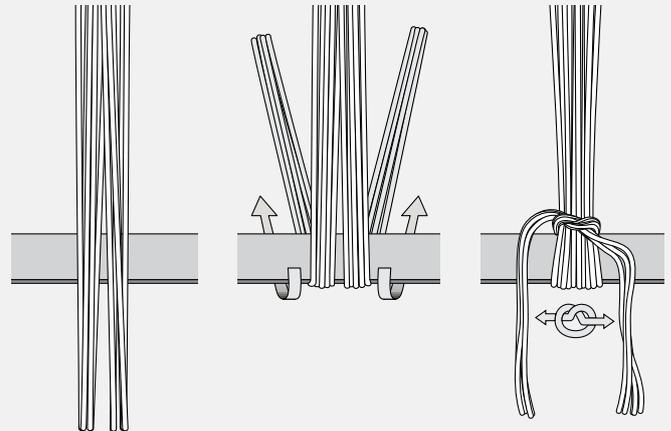
EVITEZ DE TIRER TROP FORT POUR NE PAS ROMPRE LE FIL DE CHAÎNE !

Soulevez les 2 premiers fils situés à gauche vers le haut de la fente. Regardez derrière le peigne et retirez délicatement le fil à gauche pour le faire sortir de la fente. L'autre fil reste dans la fente. A l'aide de la passette faites passer ce fil à travers l'œillet situé à gauche de la fente. Continuez ainsi le long des fentes. Désormais, les fils passent dans les fentes et dans les l'œillets

20



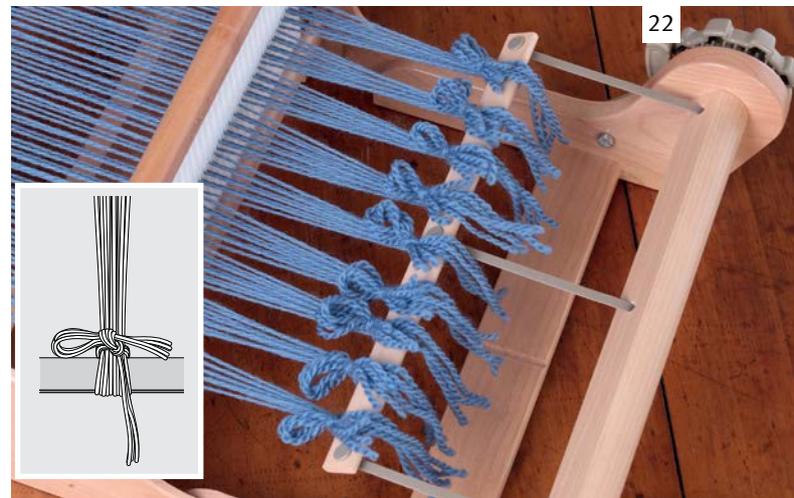
Divisez les fils par petits groupes. Passez un groupe de fils par-dessus et autour de la baguette d'attache. Divisez le groupe en deux. Sur le dessus, faites un nœud simple. Nouez les autres groupes de la même manière.



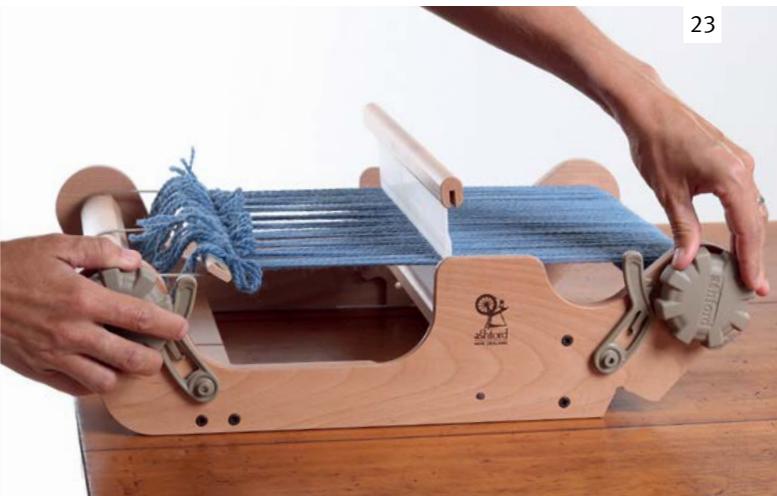
Pour une méthode d'attachage alternative, voir tutoriel 'Tying a warp on a Rigid Heddle Loom' <https://youtu.be/bnrCoijfZVY>



Vérifiez la tension. Ajustez les nœuds jusqu'à ce que tous les groupes aient la même tension. **Remarque** : pour ajuster un nœud maintenez simplement les bouts de fils des deux côtés du nœud et tirez doucement vers le haut et vers le peigne puis, serrez à nouveau.



Sécurisez la deuxième moitié des nœuds par un demi nœud papillon qui sera facile à défaire lorsque l'ouvrage sera terminé.



Pour faire avancer la chaîne sur l'ensouple avant, relâchez la tension de la chaîne en détournant légèrement la poignée à l'arrière, puis retirez le cliquet de la roue dentée. Tout en maintenant tension sur la poignée arrière, enroulez la poignée avant vers vous jusqu'au moment où la baguette d'attache arrive au niveau de l'ensouple avant. Remettez le cliquet en place et ajustez la tension de la chaîne.



Avant de commencer le tissage fermez les zones d'ouverture créées par les nœuds. Voir sur YouTube <https://youtu.be/A-SW47MtrsQ>. Placez le peigne dans la position haute de tissage. Introduisez dans la foule un bout de fil quelconque, par le côté droit. NE PAS TASSER.





25

Mettez le peigne dans la position basse de tissage. Insérez un deuxième bout de fil dans la foule (assurez-vous que les bouts dépassent aux bords afin de pouvoir les retirer plus facilement). Répétez avec le peigne en position haute.



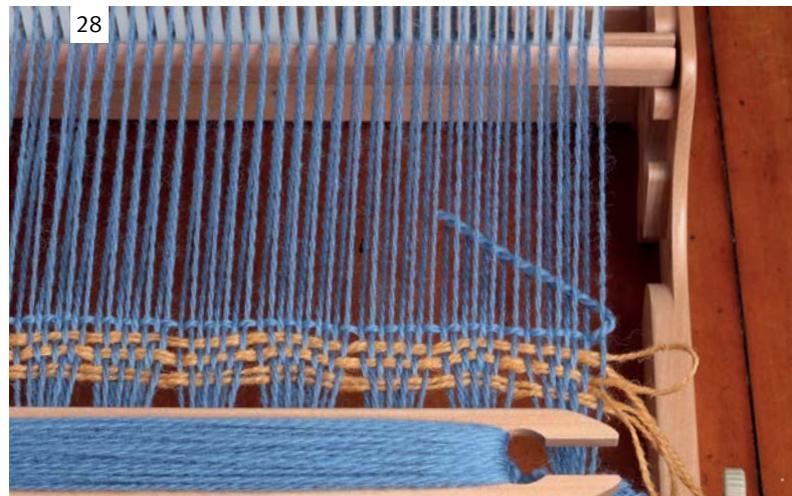
26

A l'aide du peigne, tassez délicatement les fils vers les nœuds. Les fils de chaîne sont désormais repartis uniformément.



27

Tout est désormais prêt pour commencer à tisser. Remplissez une navette avec le fils de trame. Mettez le peigne en position basse. Faites passer la navette à travers la foule. A l'aide du peigne tassez délicatement.



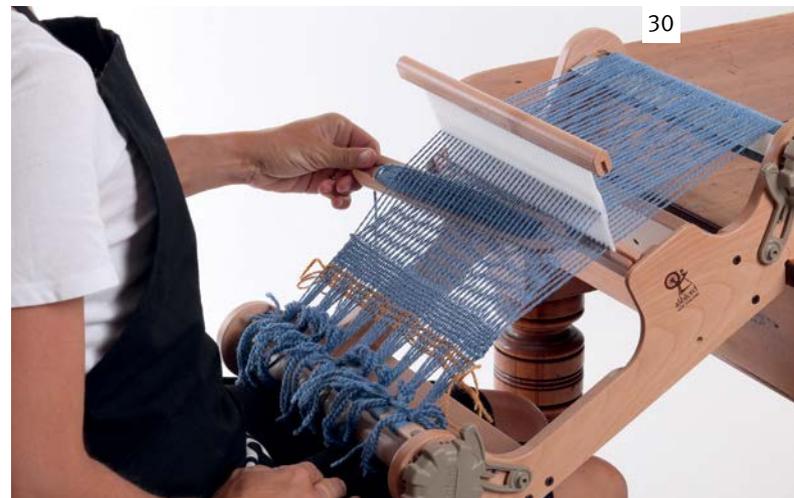
28

Mettez le peigne en position haute. Avec vos doigts placez l'extrémité du fil dans la foule. Avec le peigne tassez délicatement la deuxième duite.



29

**Astuce :** pour éviter de trop tirer sur les bords du tissage, laissez suffisamment de fil dans la foule ; pincez le fil de trame au niveau de la bordure et placez le fil de trame dans un angle de 30°. Tassez délicatement avec le peigne. Remarque : TASSEZ DELICATEMENT ! UN PETIT ESPACE ENTRE LES RANGS EST NECESSAIRE.



30

### Motif 1 : Point de toile

Passez la navette dans la foule. Avec le peigne placez la deuxième duite (passage de navette) délicatement en place. Continuez en point de toile encore 8 duites. Installez-vous confortablement sur une chaise avec le métier sur vos genoux et le dos du métier à tisser calé sur le rebord d'une table.



31

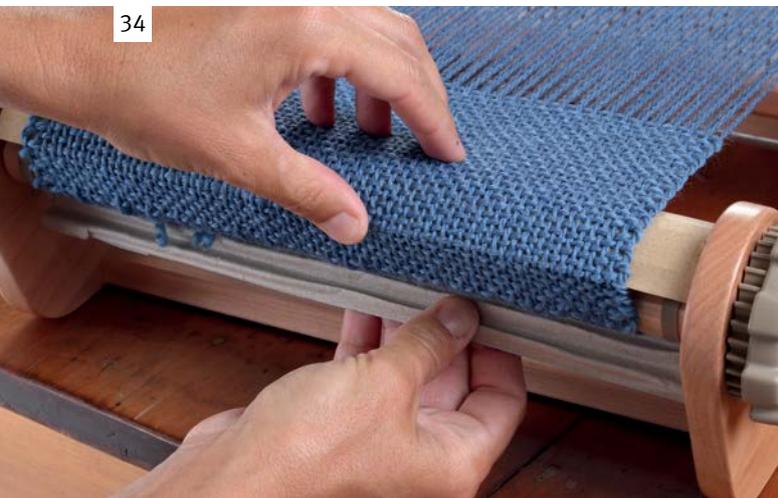
Lorsque votre travail arrive à environ 6 cm du peigne, retirez délicatement les bouts de fils qui ont servi à répartir uniformément les fils de chaîne.



Il est désormais temps d'enrouler le tissage sur l'ensouple avant. PLACEZ LE PEIGNE EN POSITION REPOS. Relâchez la tension de la chaîne en tournant la poignée arrière vers l'arrière en soulevant le cliquet. Tournez la poignée vers l'avant du métier à tisser afin de défaire un peu de chaîne, remettez le cliquet en place pour éviter de trop avancer. Relâchez la tension de la chaîne en détournant légèrement la poignée arrière, puis retirez le cliquet de la roue dentée. Vérifiez la tension. Tout au long du tissage, enroulez l'ouvrage ainsi sur l'ensouple.



32



34

**Astuce :** Ajoutez une baguette en carton pour couvrir les nœuds lorsque vous enroulez le tissu sur l'ensouple.



35

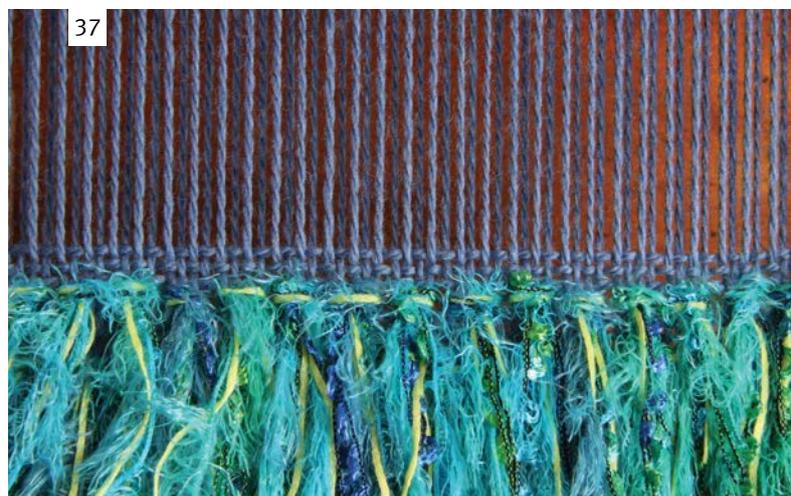
**Motif 2: nœuds Rya**

Coupez des morceaux de fil fantaisie de 12 cm et groupez-les par deux ou trois pièces.



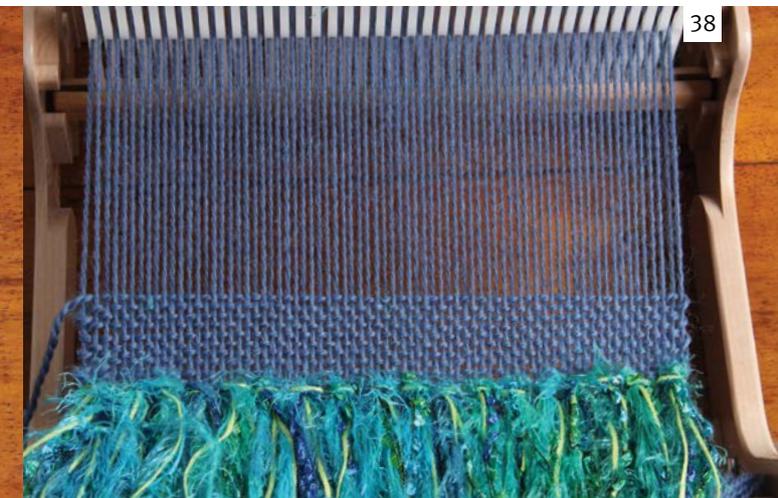
36

Placez le peigne en position repos. Nouez les groupes de fils de fantaisie dans la trame selon schéma.



37

Continuez sur toute la rangée. Tissez 3 duites en point de toile avec le fil Tekapo après la rangée de nœuds. Répétez le motif 2, encore deux fois.

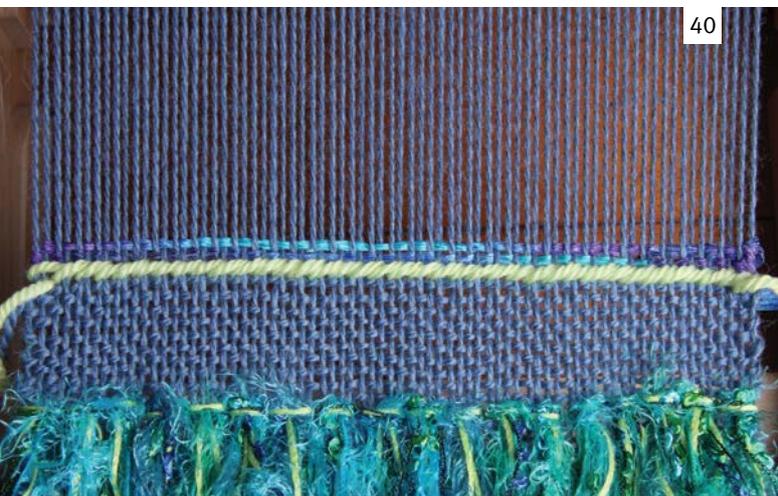


Egalisez les extrémités des nœuds à la longueur désirée.  
Tissez 10 duites en point de toile.

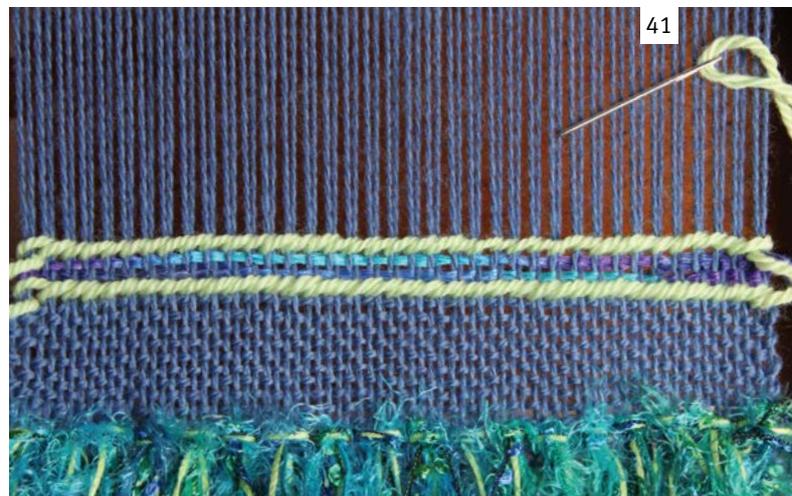


**Motif 3 : Soumak**

Placez le peigne en position repos. Commencez à gauche : l'aide d'une aiguille à repriser, passez le fil par-dessus 4 fils de chaîne (vers la droite) et de retour par en-dessous 2 fils (vers la gauche). Répétez sur toute la rangée.



Tissez 2 duites en point de toile avec le fil fantaisie.



Répétez l'étape 39. Tissez 10 duites en point de toile.



42

#### Motif 4 : Tissage texturé

Il y a quatre duites pour le motif. Placez le peigne en position basse, avec la baguette pick-up (ou navette supplémentaire) soulevez un fil sur deux derrière le peigne. Sous 1, au-dessus 1 sur une toute la largeur.



43

Duite 1 : Avec le peigne en position basse. Placez la baguette pick-up, sur son rebord, derrière le peigne afin de créer une foule. Tissez une duite.



44

Duite 2 : point de toile. Faites glisser la baguette pick-up à l'arrière du métier à tisser. Placez le peigne en position haute. Tissez une duite.



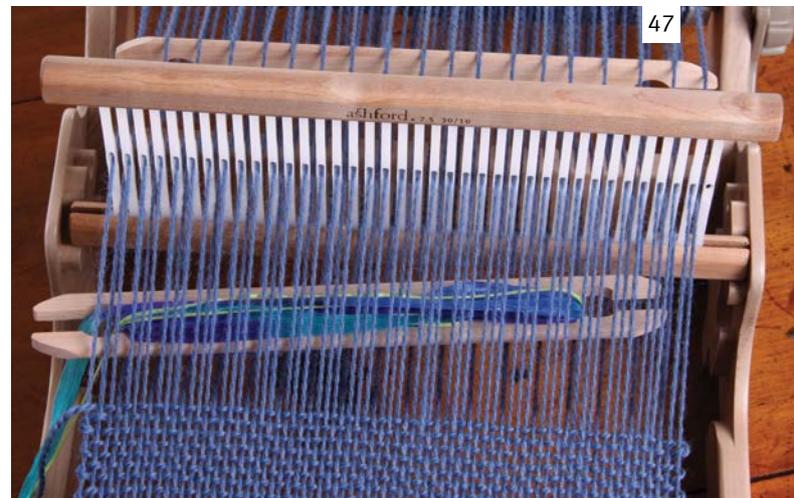
45

Duite 3 : Placez le peigne en position basse. Tissez une duite.  
Duite 4 : Placez le peigne en position haute. Tissez une duite.  
La baguette pick-up reste à l'arrière du métier à tisser.



46

Répétez modèle 4 encore quatre fois.  
Tissez 10 duites en point de toile.  
Gardez la baguette pick-up à l'arrière du métier car elle sera de nouveau utilisée dans le modèle 5.



47

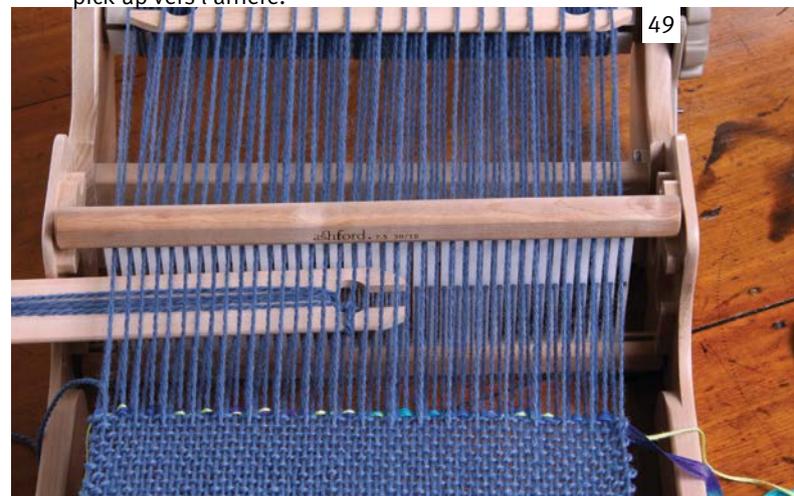
#### Motif 5 : Window weave

Il y a quatre duites pour le motif. Duite 1 : Placez le peigne en position haute. Placez la baguette pick-up sur son rebord derrière le peigne pour créer une nouvelle foule. Tissez une rangée avec le fil fantaisie. Poussez la baguette pick-up vers l'arrière.



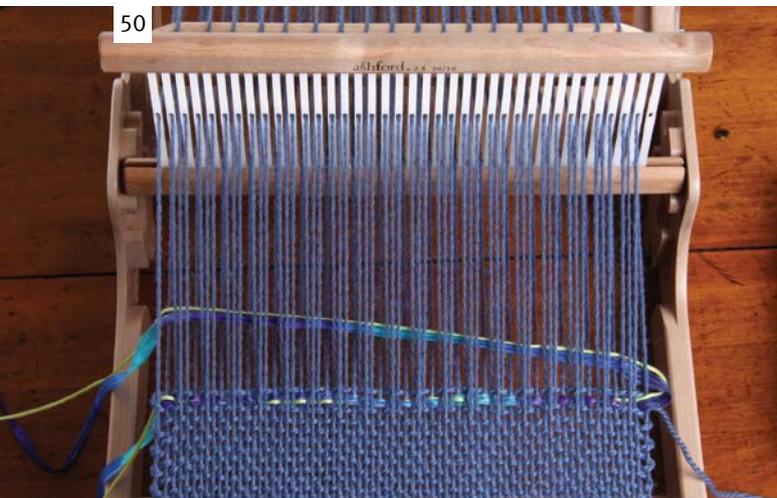
48

Assurez-vous de toujours rattraper les extrémités des fils pour obtenir des bordures nettes.



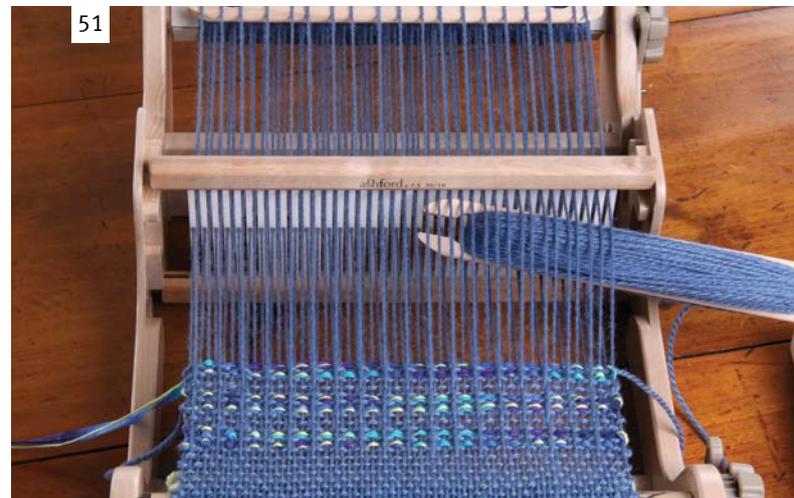
49

Duite 2 : Placez le peigne en position basse. Tissez une duite en pointe de toile.



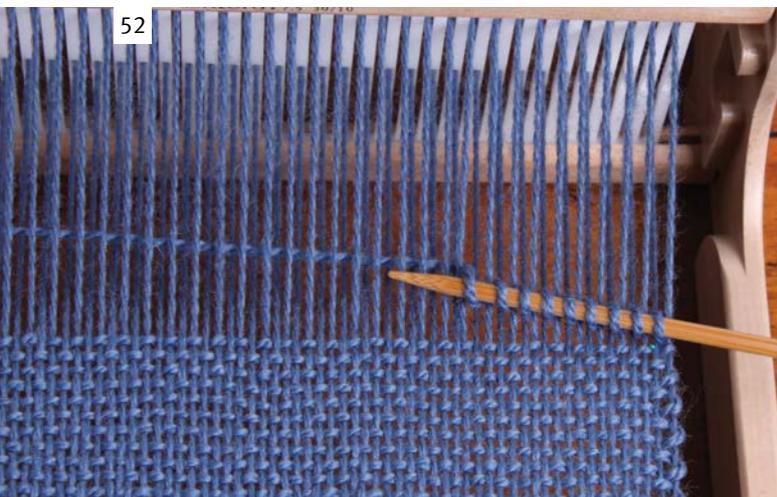
50

Duite 3 : Répétez la duite 1.



51

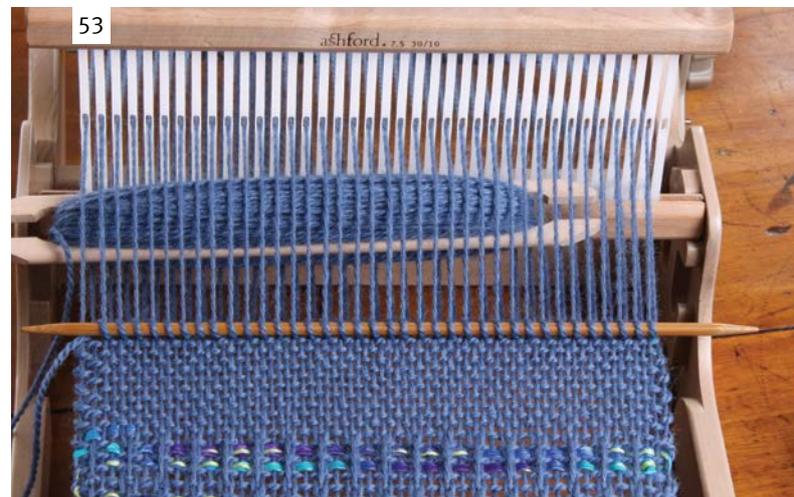
Duite 4 : Tissez 3 duites en point de toile.  
Répétez motif 5, encore deux fois.  
Tissez 7 duites en point de toile.



52

### Motif 6 : Pile Loop

Duite 1 : Placez le peigne en position basse. Passez la navette à travers la foule de droite vers la gauche. NE PAS tasser. En partant de la droite, à l'aide d'une aiguille à tricoter, récupérez le fil tous les 2 fils de chaîne sur toute la largeur pour former une boucle autour de l'aiguille.



53

Duite 2 : Placez le peigne en position haute et tissez une duite en point de toile.

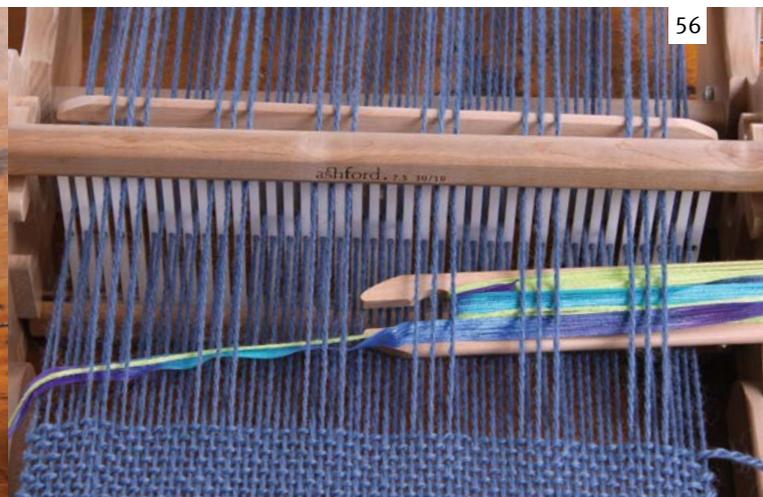


Retirez délicatement l'aiguille. Tassez les boucles fermement en place.  
Répétez motif 6, encore deux fois.  
Tissez 10 duites en point de toile.



#### Motif 7 : Des flottés de trame

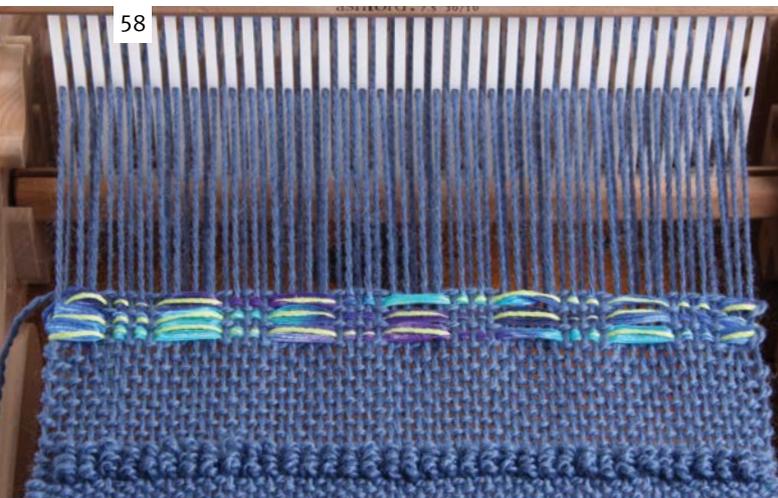
Il y a deux duites pour le motif. Placez le peigne en position basse. Avec la baguette pick-up, soulevez les fils dans l'ordre suivant : au-dessus 2, en-dessous 3, au-dessus 3. Continuez en-dessous 3, au-dessus 3 sur toute la largeur.



Duite 1 : Placez la baguette pick-up sur son rebord, derrière le peigne pour créer une foule. Tissez une rangée avec des fils fantaisie.  
Poussez la baguette pick-up vers l'arrière.

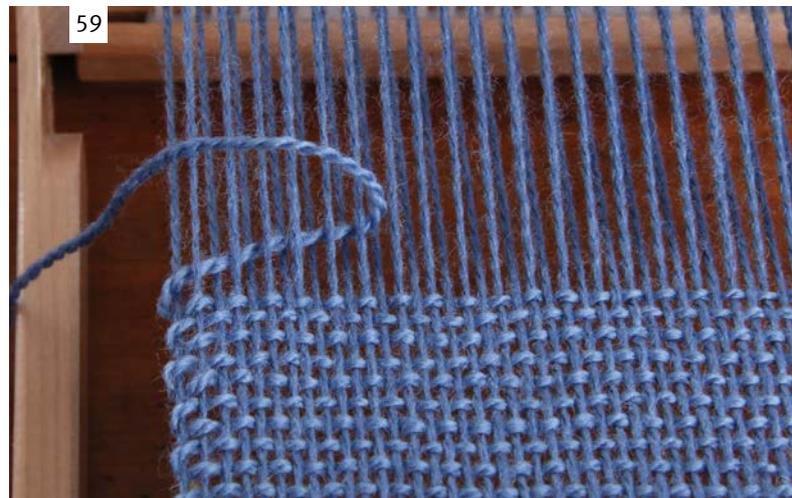


Duite 2 : Placez le peigne en position haute. Tissez une duite en point de toile. Pensez à contourner le fil fantaisie pour attraper le fil en bordure.  
**Remarque :** Assurez-vous de toujours rattraper les extrémités de fils pour obtenir une bordure nette.



58

Répétez ces 2 duites encore deux fois.  
Tissez 20 duites en point de toile.



59

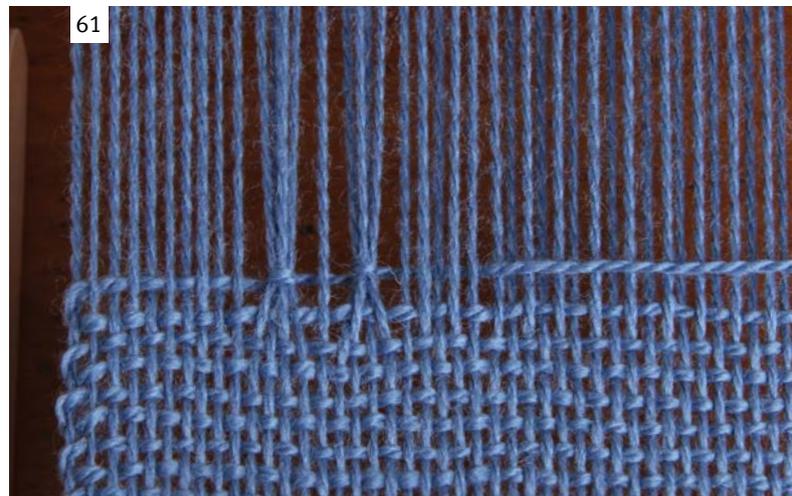
**Motif 8 : Brooks Bouquet**

Placez le peigne en position basse. Faites passer la navette dans la foule et faites la sortir après le 6e fil. Tassez légèrement. Ceci est la bordure extérieure.



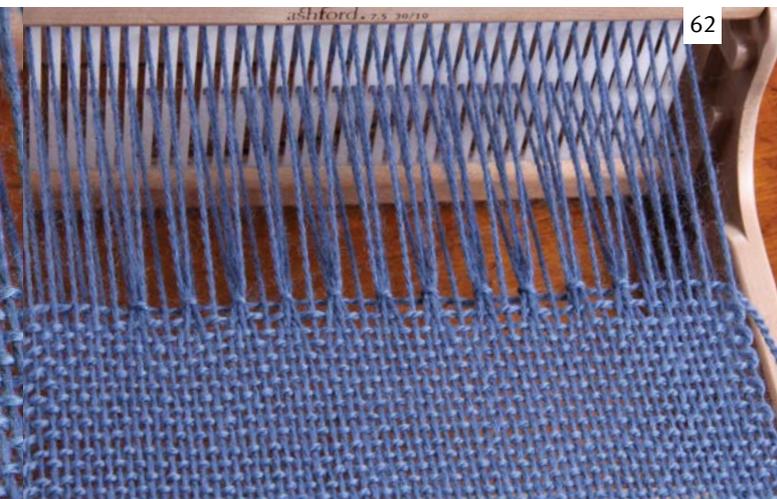
60

Placez le peigne en position repos. Passez la navette en-dessous les 5 fils de chaîne suivants, puis, ramenez la navette vers l'arrière autour et en-dessous les 4 derniers fils. Tirez le fil pour former un "bouquet".

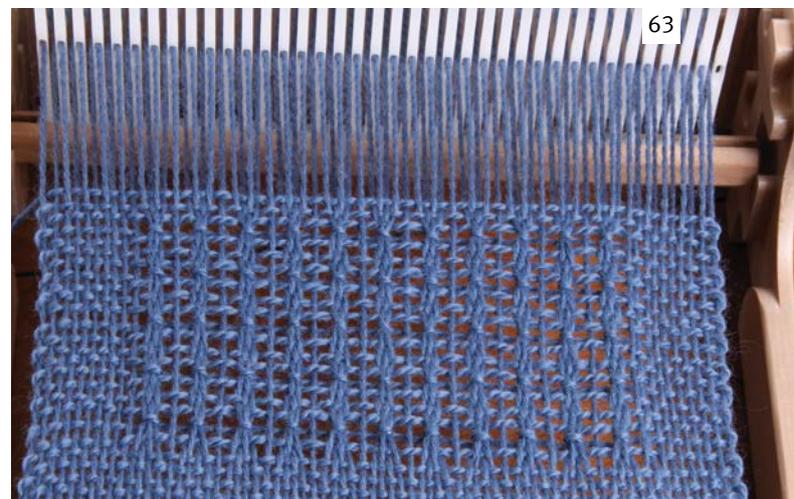


61

Continuez tout le long de la rangée et arrêtez lorsqu'il n'y a plus que 10 fils côté droit - ce sera la bordure extérieure.



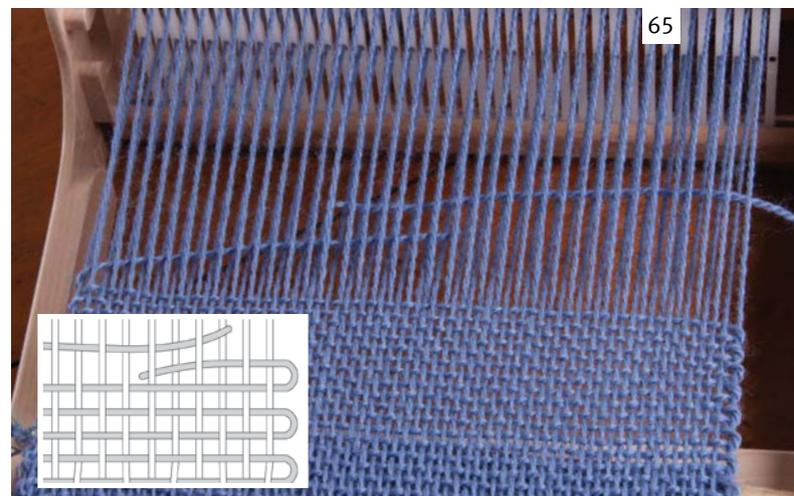
Placez le peigne en position basse et tissez en-dessous les 5 derniers fils. Tassez délicatement.



Tissez 3 duites en point de toile. Répétez encore 4 fois (5 sections au total).  
Tissez 20 duites en point de toile.



Vous avez désormais tissé la moitié de l'échantillon.  
Inversez la séquence de tissage à partir du motif 7 puis motif 6 etc. Tissez la technique Soumak inversée (de droite vers la gauche).



Pour joindre deux extrémités de fils lorsqu'il n'y a plus de fil sur la navette. Remplissez la navette avec de la laine. Chevauchez les deux fils dans la même foule. Tassez les deux fils ensemble.

66



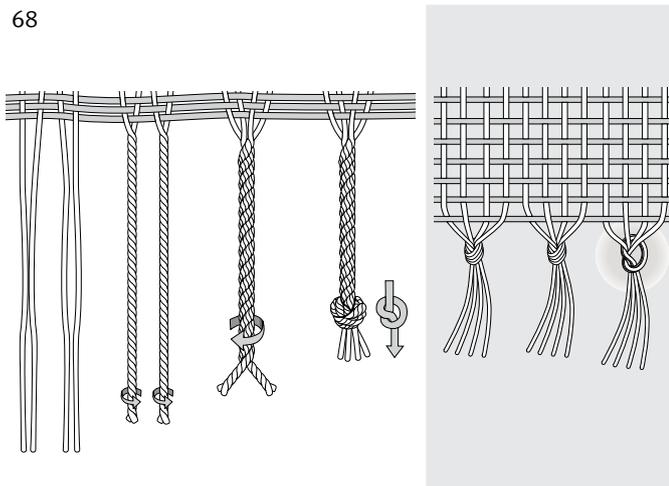
Lorsque vous arrivez à la fin laissez suffisamment de chaîne pour la frange. Coupez le fil de trame et laissez l'extrémité dépasser. Coupez les fils de chaîne le long de la baguette d'attache. Prenez soin de ne pas couper les liens de la baguette d'attache.

67



Débloquez le cliquet avant et déroulez le tissage de l'ensouple devant. Enlevez les nœuds de la baguette d'attache avant et retirez l'ouvrage du métier à tisser.

68



Posez votre ouvrage sur une table et nouez les extrémités par des groupes de quatre. Faites des franges à l'aide du torsadeur de franges Ashford. Rentez les extrémités des fils de trame dans votre travail à l'aide d'une aiguille à repriser.

69



A la sortie du métier à tisser

Une fois lavé

Voir les instructions de lavage sur la page suivante.

## FINITIONS

Le lavage est nécessaire pour que les fils s'ouvrent puis remplissent les espaces pour donner au tissu un aspect «fini».

## LAVAGE

Lavez le tissu délicatement dans de l'eau chaude savonneuse. Pressez par des mouvements vers le haut et le bas pendant une minute. Laissez l'eau savonneuse s'écouler et rincez l'écharpe avec de l'eau chaude. Laissez sécher à plat.

## ASTUCES UTILES

### Nœuds

Lorsque vous faites des nœuds tout au long du tissage vous aurez à un moment ou à un autre à les défaire. Toujours faire des nœuds faciles à enlever.

### Tassage

Toujours tasser délicatement. Parfois, le tissage aura une apparence un peu ouverte. Rappelez-vous que l'ouvrage est sous tension sur le métier et se tassera une fois retiré du métier. Le lavage comblera quelque peu les lacunes.

## SUPPORTS

### The Ashford Book of Rigid Heddle Weaving

par Rowena Hart

Tout ce dont vous avez besoin de savoir sur le tissage à peignes envergeur. L'ourdissage simplifié, des techniques et projets de tissage, y compris Brooks bouquet et Bronson et le tissage avec le kit deuxième



peigne. La création de beaux vêtements et linge de maison. 123 pages - texte en anglais.

## Tutoriels sur YouTube



*Cirer un métier à tisser sampleit*



*Assembler un métier à tisser sampleit*



*Tisser avec un métier à tisser sampleit*



*Ourdir avec un métier à tisser rh (rigid heddle)*



*Attacher la chaîne avant sur un métier à tisser rh (rigid heddle)*



*Déployer les fils de chaîne sur un métier à tisser rh (rigid heddle)*



*Utiliser un torsadeur de franges*



*Diamants péruviens*

[www.youtube.com/user/AshfordHandicrafts/videos](http://www.youtube.com/user/AshfordHandicrafts/videos)





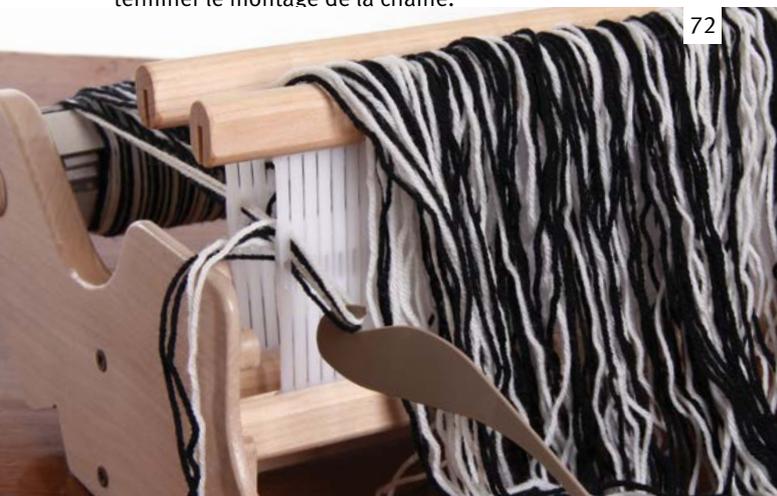
70

Placez un peigne dans la position repos dans la partie arrière du bloc support. Faites passer la chaîne à travers le peigne d'une manière habituelle mais en plaçant deux boucles dans chaque fente (une boucle de fil noir et une boucle de fil blanc). Suivez les étapes 12 à 19 pour terminer le montage de la chaîne.



71

Placez-vous en face à l'avant du métier à tisser et en partant du côté gauche, récupérez un des fils de chaîne noir de la fente et faites-le passer par l'oeillet situé à sa droite avec la passette. Continuez ainsi le long du peigne.



72

Placez le deuxième peigne dans la position mode repos. Faites passer tous les fils du peigne arrière par-dessus le peigne avant. (ceci va faciliter l'enfilage). En partant du côté gauche, prenez le premier groupe de 4 fils (2 fils blanc et 1 noir de la fente et 1 fil de l'oeillet à droite) et à enfiler les 4 fils à travers la fente juste en face du peigne avant.



73

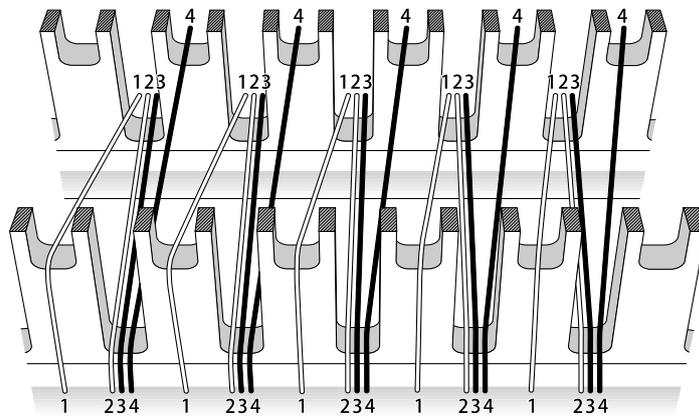
Continuez ainsi sur toute la largeur du peigne. Désormais, vous avez 4 fils (2 noirs et 2 blancs) dans chaque fente dans le peigne du devant.

74



Prenez le premier groupe de 4 fils et poussez la paire de fils noirs vers le bas et la paire de fils blancs vers le haut. Prenez 1 fil blanc de la paire des fils blancs (choisir celui en haut ou à gauche de la paire) et enfiler dans l'œillet à gauche.

75



Continuez ainsi tout le long du peigne. **Remarque : vérifiez qu'il n'y ait pas de croisements entre les peignes.** Si les fils se croisent, retirez et répétez l'étape 74. Votre enfilage ressemblera à ce schéma. Attachez à la baguette d'attache avant en suivant les étapes 20 à 26.

76



**Point de toile** - Une couche double le nombre de fils par cm Placez les deux peignes en position haute, passez une duite. Placez les deux peignes dans la position basse, passez une duite. Répétez l'étape 1.  
**Remarque :** Lors du changement de la foule, laissez le peigne avant suspendu.

La création de foules supplémentaires

77



Baguette pick-up A

Baguette pick-up B

**Baguette pick-up A** - Placez les deux peignes en position basse. Derrière le dos du peigne arrière soulevez tous les fils blancs du dessus et insérez une baguette pick-up (A). Faites glisser la baguette A contre la poitrinière arrière.  
**Baguette pick-up B** - Placez les deux peignes en position haute. Faites glisser la baguette A vers l'avant et insérez la baguette B dans la foule inférieure qui s'est formée. Faites glisser les deux baguettes vers la poitrinière arrière.

### Tissage en double épaisseur

Il est facile de créer deux couches séparées de tissu en même temps. **Astuce** : lors du tissage en double épaisseur ne contournez pas le fil de trame d'alternance.

**Couche supérieure** - chaîne et trame en fil blanc.

Foule 1 - Les deux peignes dans la position repos, faites glisser la baguette pick-up A vers l'avant et faites la pivoter sur son rebord. Tissez une duite avec le fil blanc. Faites glisser la baguette vers l'arrière.

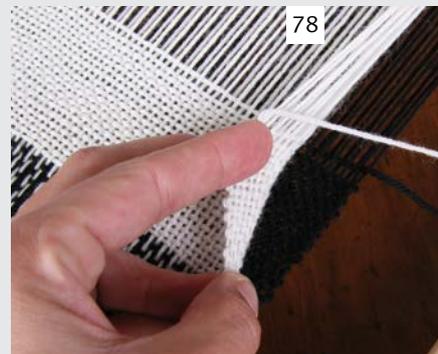
La foule 2 - Placez le peigne de devant en position haute. Tissez une duite avec le fil blanc.

**Couche inférieure** - chaîne et trame en fil noir.

Foule 3 - Les deux peignes mode repos, faites glisser la baguette pick-up B vers l'avant et faites la pivoter sur son rebord. Tissez une duite avec du fil noir. Faites glisser la baguette pick-up B vers l'arrière.

Foule 4 - Placez le peigne arrière en position basse. Tissez une duite avec le fil noir.

Répétez par une couche supérieure et une couche inférieure jusqu'à ce que le tissage ait la longueur désirée. Pour rejoindre les couches, à tout moment, placez le peigne arrière en position haute et tissez avec un fil noir ou blanc au choix.



78

### Brooks Bouquet

L'effet de dentelle de Brooks Bouquet est renforcé par la couche de tissu inférieure en noir.

1. Tissez 4 duites de la couche inférieure et 4 duites de la couche supérieure blanche (voir ci-dessus).

2. Tissez encore 4 duites de la couche inférieure.

3. Placez les deux peignes dans la position repos et glissez la baguette A vers l'avant et faites la basculer sur son rebord.

4. Faites passer la navette avec le fil blanc sous les 6 premières fils de chaîne et de retour par-dessus et autour des 4 derniers fils de chaîne et créez un "bouquet".

5. Soulevez les 4 fils de chaîne suivants avec la navette et ramenez la au-dessous et autour de ces 4 fils de chaîne et en-dessous les 4 suivants (vous passerez en-dessous de 8 fils de chaîne).

6. Continuez ainsi sur toute la rangée (vérifiez que le nombre de fils de chaîne fera des bouquets de taille identique).

7. Quand il ne reste plus que 6 fils du côté gauche utilisez la navette pour entourer les 4 fils et en-dessous les 2 fils pour terminer la rangée.

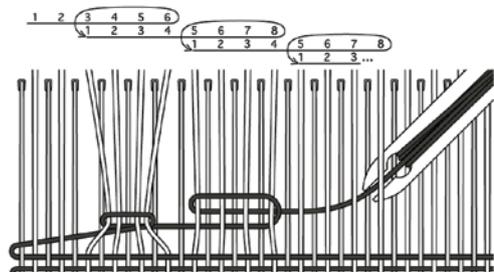
8. Tissez encore 4 autres duites de couches inférieures et couches supérieures.

9. Joignez les deux couches (voir ci-dessus).

10. Répétez les instructions 1 à 9 pour résultat souhaité.

**Astuce** : Utilisez vos doigts pour ajuster les "bouquets" de sorte qu'ils soient au même niveau.

Sécurisez la bordure supérieure avec un ourlet ou à la machine avec un point zigzag. Faites des franges au début du tissage, la partie inférieure de la tenture. Lavez à la main dans l'eau chaude. Laissez sécher à plat. Repliez le rebord sur 3 cm et faites une couture pour créer une poche permettant d'insérer une baguette de suspension.



Pour plus d'informations, des conseils utiles et de l'inspiration, nous recommandons Le Livre Ashford Book of Rigid Heddle weaving. Visitez notre site Web pour voir nos vidéos de tutoriel [www.ashford.co.nz](http://www.ashford.co.nz)



LTWSLVM2

Ashford Handicrafts Limited  
415 West Street, PO Box 474, Ashburton, New Zealand  
Ph +64 3 308 9087 sales@ashford.co.nz [www.ashford.co.nz](http://www.ashford.co.nz)

**ashford**  
WHEELS & LOOMS