

Apprenez à teindre

des fibres couleur arc-en-ciel



aShford
WHEELS & LOOMS

filage | tissage | cardage | feutrage | tricot | teinture

À la découverte des couleurs avec des teintures pour laine

Teindre vos propres fibres est plaisant et facile. Les teintures pour laine Ashford vous permettent de créer toutes les couleurs de l'arc-en-ciel à l'aide de techniques simples.

La teinture par épuisement

La teinture par épuisement signifie que la teinture réagit avec la fibre, l'eau et les additifs jusqu'à absorption complète par les fibres.

Pour vérifier si votre liquide de teinture est épuisé, appuyez fermement sur les fibres avec une cuillère à café : la teinture est épuisée lorsque le liquide dans la cuillère apparaît clair. Les teintures pour laine Ashford, acides par épuisement, nécessitent de la chaleur pour que la teinture s'imprègne dans les fibres. Les teintures Ashford fonctionnent uniquement avec des fibres d'origine animale (protéinée) telles que la laine et la soie.

Termes utilisés en teinture par épuisement :

Mordant (vinaigre blanc) – Permet à la teinture à se fixer aux fibres. Agent mouillant (détergent liquide) – Enrobe les fibres amenant les molécules de la teinture à se déplacer de façon uniforme autour des fibres afin d'éviter une colorisation inégale ou irrégulière.

Pour préparer une solution à 1% :

10 g de teinture pour 1 l
5 g de teinture pour 500 ml
2 g de teinture pour 200 ml

La solution de teinture la plus simple est la suivante :

Dans un pot de 250 ml (un ancien pot de confiture convient parfaitement), versez $\frac{1}{4}$ de tasse de vinaigre blanc pour 1 cuillerée à café de poudre de teinture. Ensuite, remplissez avec de l'eau. Cette solution est généralement utilisée dans nos instructions pour la teinture arc-en-ciel et à des fins d'enseignement.

Formule simple d'utilisation de la teinture Ashford :

Poids de fibres	Vinaigre blanc	Poudre de teinture
1 kg	10 cuil. à soupe	10 g / 5 cuil. à café rases
200 g	2 cuil. à soupe	2 g / 1 cuil. à café rase
100 g	1 cuil. à soupe	1 g / $\frac{1}{2}$ cuil. à café rase
10 g	$\frac{1}{2}$ cuil. à café	2 - 4 cuil. à soupe de solution 1 %
1 g	$\frac{1}{4}$ cuil. à café	2 - 4 cuil. à soupe de solution 1 %

N'oubliez pas que plus la poudre est concentrée, plus, il faut ajouter du vinaigre.

L'utilisation de teintures Ashford

Consignes de sécurité

Il est important de suivre ces consignes car la teinture peut être dangereuse.

Priorité à la sécurité. Toujours ...

- Porter des gants en caoutchouc ou en plastique lors des mélanges et lors de l'application de la teinture.
- Porter un masque lorsque vous manipulez les poudres ou si vous êtes dans une zone fermée avec les vapeurs de teintures.
- Couvrir toutes les surfaces.
- Utiliser un équipement réservé à la teinture uniquement.
- Etiqueter et dater toutes les teintures et solutions. Les conserver dans un endroit clos.
- Neutraliser tous les bains de teinture à la fin des opérations de teinture. Utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser l'acidité de l'eau avant de l'éliminer.

Conseils pratiques

- Évitez les chocs thermiques entre les étapes de trempage, de teinture ou de rinçage, car cela pourrait endommager ou rétrécir les fibres. Manipulez les fibres avec douceur pour éviter le feutrage.
- Ne jamais mettre de fibres animales dans le sèche-linge, car cela provoquerait un feutrage.
- La quantité de teinture utilisée est toujours proportionnelle au poids sec de fibres à teindre. Si le poids de fibres augmente, le poids de la teinture augmente proportionnellement pour obtenir la même nuance de couleur. Toujours peser les fibres en

premier. Si vous avez trop de teinture pour le poids de fibres, elle ne s'épuise pas.

- Toujours dissoudre la teinture avec de l'eau chaude pour éliminer les granulés dans la poudre.

Matériel et équipement nécessaires

- Une marmite, assez grande pour contenir les fibres et suffisamment d'eau pour la teinture. Un couvercle est requis pour réduire la condensation et exclure la lumière. L'inox est idéal car il ne réagit pas avec la teinture. Le cuivre, le laiton et le fer réagissent avec les sels métalliques et rendent les teintes fades.
- Des cuillères en inox ou en plastique pour mélanger les teintures ou mordants (avec des cuillères en bois, le risque de transfert de teinture est possible).
- Des gants en caoutchouc protègent les mains de la teinture.
- Un masque est nécessaire pour manipuler la poudre de teinture et pour éviter l'inhalation des vapeurs.
- La crème à récurer est parfaite pour neutraliser la teinture et enlève efficacement les taches sur les surfaces de travail.
- Avant de jeter un liquide de teinture, utilisez du bicarbonate de soude pour neutraliser les solutions.
- Des agents mouillants sont ajoutés au bain de teinture pour empêcher des tâches de se former ou une teinture irrégulière. Utilisez un liquide vaisselle neutre à cette fin. Par litre d'eau, ajoutez 1 ml de détergent liquide.

TEINDRE DES FIBRES COULEUR ARC-EN-CIEL

Cette technique de teinture produit toutes les couleurs de l'arc-en-ciel à partir des trois couleurs primaires ; rouge, bleu et jaune.

Le rouge, le bleu et le jaune sont appelés couleurs primaires car elles ne peuvent pas être obtenues à partir de mélange d'autres couleurs. Pourtant, à partir de ces couleurs primaires, toutes les autres couleurs peuvent être obtenues, y compris le noir.

Une couleur secondaire est obtenue à partir de quantités égales de deux couleurs primaires.

Bleu + Jaune = Vert
Bleu + Rouge = Violet (Pourpre)
Rouge + Jaune = Orange

Le matériel nécessaire :

Marmite
Cuillères de mesure
Poudre de teinture Bleu, Rouge et Jaune
Spatules
300 g de laine mèche ou fil lavé en écheveau
Mesure ¼ de tasse
3 pots en verre (250ml)
Vinaigre blanc
Plaque chauffante
Liquide vaisselle
Seau
Eau chaude



La roue chromatique a trois couleurs primaires - Jaune, Rouge et Bleu - à partir desquelles toutes les autres couleurs peuvent être obtenues.

Couleurs secondaires :

Jaune + Bleu = Vert
Bleu + Rouge = Violet
Rouge + Jaune = Orange

Couleurs Tertiaires :

Bleu + Violet = Bleu-Violet
Bleu + Vert = Bleu-Vert
Jaune + Vert = Jaune-Vert
Jaune + Orange = Jaune-Orange
Rouge + Orange = Rouge-Orange
Rouge + Violet = Rouge-Violet

Les échantillons ont été réalisés en utilisant les 3 couleurs primaires - Jaune, Rouge et Bleu.

Vert = ¼ cuil à café Jaune
¼ cuil à café Bleu
Myrtille = ¼ cuil à café Bleu
⅛ cuil à café Rouge
Pêche = ¼ cuil à café Rouge
⅛ cuil à café vert
1 goutte de Bleu
Violet = ¼ cuil à café de Rouge
¼ cuil à café Bleu
Orange = ¼ j cuil à café Jaune
¼ cuil à café Rouge



Laissez tremper les fibres dans un seau pendant 30 minutes avec ½ cuil. à café de liquide vaisselle.



Retirez les fibres du seau, essorez-les et placez-les dans la marmite.



Mélangez les teintures bleu, rouge et jaune dans trois pots séparés avec du vinaigre blanc dans les quantités suivantes :

- a) ½ cuil. à café de poudre de teinture par pot
- b) ¼ tasse de vinaigre blanc



Ajoutez de l'eau chaude. A l'aide de spatules, mélangez pour faire dissoudre la teinture.



05

Remplissez les pots au $\frac{3}{4}$ avec de l'eau tiède et mélangez.



06

Versez chaque couleur sur $\frac{1}{3}$ de fibres.



07

Appuyez sur chaque zone de couleur jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de fibres blanches. La fibre absorbe la teinture - **NE PAS MÉLANGER.**



08

Placez le couvercle sur le pot.



Portez lentement à ébullition, puis laissez mijoter pendant 20 à 30 minutes jusqu'à épuisement de la teinture.

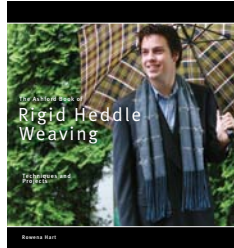


Laissez les fibres refroidir, puis rincez à l'eau. Laissez sécher à l'ombre.

Livres Ashford disponibles



The Ashford Book of Weaving for the Four Shaft Loom
By Anne Field



The Ashford Book of Rigid Heddle Weaving
By Rowena Hart



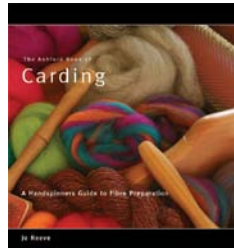
The Ashford Book of Weaving for Knitters
By Rowena Hart



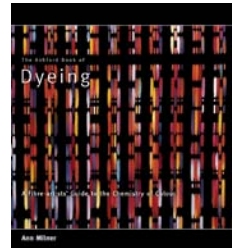
The Ashford Book of Projects



The Ashford Book of Projects for the Eight Shaft Loom
By Elsa Krogh



The Ashford Book of Carding
By Jo Reeve



The Ashford Book of Dyeing
By Ann Milner



The Ashford Book of Hand Spinning
By Jo Reeve



Weaving on the Ashford Knitters Loom DVD



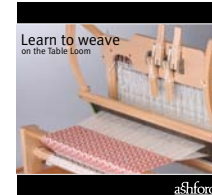
Learn to Spin Booklet



Learn to Weave on the Rigid Heddle Booklet



Learn to Weave on the Knitters Loom Booklet



Learn to Weave on the Table Loom

ashford
WHEELS & LOOMS

Ashford Handicrafts Limited
415 West Street
P O Box 474, Ashburton, New Zealand
+64 3 308 9087
sales@ashford.co.nz
www.ashford.co.nz

